

CURRICULUM VITÆ



CATHERINE BLACKBURN

22, rue de la Ronde
Cap-Santé, Québec, Canada
G0A 1L0

Téléphone: 418-285-0031
Cellulaire: 418-802-0839
Courriel: c_blackburn@videotron.ca

www.catherineblackburn.ca

Naissance: 1978-08-02, Canada

FORMATION ARTISTIQUE

2013	Attestation de Spécialisation professionnelle en lancement d'entreprise Par le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec	Québec
1996-98	Cégep François Xavier Garneau DEC Design Intérieur	Québec

GALERIES QUI ME REPRÉSENTENT

2013 à aujourd'hui	Galerie Lounge, rue St-Paul	Vieux-Québec
2013 au 31-12-2014	Galerie d'Art Andrée LaRoche à Place Ste-Foy	Québec
2013 à aujourd'hui	Galerie Christine Genest	Cap-Santé
2013 à aujourd'hui	Galerie Mes Coups de Cœurs	Boucherville
2013 à aujourd'hui	Galerie MP-Tresart	Durham-Sud

EXPOSITIONS PASSÉES ET À VENIRS

2016 septembre	SOLO Collection Émotive (itinérante)	Cap-Santé
2015 octobre	SOLO Café de la Place	Cap-Santé
2015 septembre	SOLO Galerie Lounge	Vieux Québec
2015 mai	SOLO Galerie du CEGEP de Victoriaville	Victoriaville
2015 mai	Collectif, Galerie Carte-Blanche	Montréal
2014 novembre	Exposition Noël D'Antan	Cap-Santé
2014 oct-nov-déc	Galerie d'Art Andrée LaRoche à Place Ste-Foy EXPOSITION GLAMOUR	Québec
2014 octobre	Route des ARTS & SAVEURS de Portneuf Galerie MP-Tresart	Cap-Santé
2014 juin	EXPOSITION COLLECTIVE « Les Mots du Cœur »	Durham-Sud
2014 avril	SOLO Galerie Christine Genest	Cap-Santé
2013 novembre	Exposition Noël D'Antan	Cap-Santé

2013 septembre	SOLO Galerie d'Art Christine Genest	Cap-Santé
2013 mai	SOLO Galerie d'Art THE Rendez-Vous	Vieux-Montréal
2013 mai	SIDIM 2013 à Place Bonaventure Lancement de la Collection « Famille » de mobiliers uniques au pastel	Montréal
2012 octobre	29 ^e Concours Gala du Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec	Laval
2012 juillet	36 ^e Exposition Internationale en Roumanie (Geisha Rouge) Cercle des Artistes Peintres et Sculpteurs du Québec	Constanta
2012 juin-juillet	Exposition de l'œuvre « Fille Caramel 2 » à la Galerie d'Art du Cercle, au Château Royal	Laval
1999	SOLO Exposition États d'Âmes	Ste-Claire
1995	SOLO Exposition Catherine Blackburn	St-Anselme

SYMPOSIUMS PASSÉS ET À VENIRS

2015	Symposium Biennale Cap-Santé Riche en Couleurs	Cap-Santé
2014	Prélude Cap-Santé Riche en Couleurs	Cap-Santé
2013	Symposium Arts et Jardins	Boucherville
2013	Symposium Biennale Cap-Santé Riche en Couleurs	Cap-Santé
2012	Prélude Cap-Santé Riche en Couleurs	Cap-Santé
2012	Symposium Arts et Jardins	Boucherville
2012	Symposium Eaux en Couleurs	Rivières-à-Pierre
2012	Symposium Plaines Couleurs	Plaines d'Abraham
2010	Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs	Cap-Santé
2004	Symposium Cap-Santé Riche en Couleurs	Cap-Santé
1999	EXPO-ARTS	Ste-Claire

RECONNAISSANCES, PRIX ET MENTIONS

2012	mention honorifique (Berthe sur Scène)	ARTAVITA 3rd arts Contest
2012	mention honorifique (Pur Bonheur)	Artavita 4rd arts Contest
1995	1ere place 5 ^e secondaire arts visuels	Commission scolaire Chaudière Appalache

RÉALISATIONS ARTISTIQUES ET PRATIQUES

1998 à aujourd'hui	Designer intérieur et Artiste pour Inspiration Design	Cap-Santé
2015	Artiste sur le Comité Exécutif de la Biennale Cap-Santé Riche en Couleurs 2015	Cap-Santé
2013	Lancement de la Collection de Mobiliers Artistiques « Famille » au SIDIM, Place Bonaventure Design Catherine Blackburn; Pastel unique sur chaque meuble	Montréal
1998	Logo Fêtes 175e anniversaire	Ste-Claire

ASSOCIATIONS

AIBAQ;

BIBLIOGRAPHIES

2015 : Pour une lecture éclairée de l'art contemporain (HeleneCaroline Fournier)

2012 : International Comtemporary Master 7

2012 : Agenda de poche 2012 Plume et Pinceaux

PRIX 2015

Les prix inscrits sont sujets à changement sans préavis.

8x8po	112 \$CAN	pastel tendre/bois
10pox20po	300 \$CAN	pastel tendre/bois
20pox20po	580 \$CAN	pastel tendre/bois
20pox30po	780 \$CAN	pastel tendre/bois
24pox36po	864 \$CAN	pastel tendre/bois
30pox36po	1080 \$CAN	pastel tendre/bois
60x48po	2880 \$CAN	pastel tendre/bois

BIOGRAPHIE

Née à Ste-Claire de Bellechasse, au Québec, Catherine Blackburn a débuté ses créations vers l'âge de 14 ans de façon autodidacte. Le pastel tendre est un médium qui l'inspire pour sa texture douce et son rendu coloré et estompé, sur carton ou sur bois.

Dans ses débuts, inspirée par l'émotion, l'art était pour elle un moyen d'expression. Elle laissait aller son inspiration directement sur carton, sans recherche de composition. Donnant ainsi des résultats spontanés, de style semi-figuratifs. Il y apparaissait même parfois des personnages inconscients: Voir "L'oiseau et l'éléphant", où on peu entrevoir des anges reliant ceux-ci, inspiré par une émotion d'amour entre deux êtres très différents.

Catherine Blackburn, choisira une carrière en design d'intérieur. Elle termina son cégep en 1998.

Entrepreneur dans l'âme, elle ouvrit une boutique design-café-cadeaux à Ste-Claire, son village natale. Elle se fit connaître ainsi très rapidement pour ses services en design, mais dû fermer boutique en 2001, afin de consacrer tout son temps à son métier.

En 1999, Catherine réalisa sa première exposition solo "États d'Âmes", à Ste-Claire.

Elle donna aussi des cours de décoration et de créativité.

La vie étant pleine de surprises, la famille mènera la jeune entrepreneure à déménager dans la région de Portneuf en 2002.

Depuis, localisée dans le petit village de Cap-Santé, Inspiration design dessert une vaste clientèle partout au Québec. Le bureau offre un service complet en design intérieur et en créations pastel sur mesures. Voir le site catherineblackburn.ca pour plus de détails.

Ayant laissé légèrement son art de côté avec sa nouvelle entreprise, Catherine y repris goût de plus belle en 2004 avec "Dame de ville" inspiré par un concours en art. Elle adore maintenant y ajouter éléments de design et d'architecture afin de donner ambiance et vie à ses créations.

En 2011, elle a créé des toiles sur mesure pour quelques clients, soit "Caraïbes avec toi", "Bistro pour Audrey et Claude"(portrait des clients) et "Geisha", ainsi que "Un verre de vin à Paris". Ce ne fût que le début des commandes finalisant les décors d'Inspiration Design & Art.

En 2010, elle découvre une technique unique de pastel sec sur bois, une texture naturelle comme trame de fond, qui devient rapidement son support favori. Suite à l'exploration de ce médium sur le bois, Catherine perfectionne son style personnel qui, en plusieurs étapes, permet de vernir le pastel. Unique au monde, cette technique lui inspirera le design de la collection de mobiliers « Famille » qu'elle lancera au SIDIM (Salon International des Designers Intérieurs de Montréal) en 2013. Cette collection lui ouvrira les portes de plusieurs Galeries au Québec et lui donnera l'occasion de montrer ses talents de créatrice unique. Depuis, elle expose ses œuvres partout au Québec lors d'expositions solo et communes. Le marché international sera sa prochaine destination!

DÉMARCHE ARTISTIQUE

Les toiles de Catherine Blackburn sont des créations authentiques d'un style semi-figuratif, expressionniste. Remplies d'émotions et de formes sinueuses, elles s'allient à merveille au style contemporain du moment.

Au départ, l'art fût pour l'adolescente, un moyen d'exprimer ses émotions directement sur papier. Elle laissait aller l'émotion et dessinait d'instinct selon celle-ci.

Le pastel tendre est son médium privilégié depuis le tout début. Elle utilise des agencements de couleurs éclatantes et étonnantes, avec des contours de teintes sombres, sinueux et harmonieux. Le carton a été son premier support. Maintenant travaillant sur le bois, elle exploite exclusivement ce nouveau matériel.

Aujourd'hui plus sage et pleine d'expériences en design, toujours avec beaucoup d'émotions, elle aime travailler la forme, la composition et s'inspire souvent de lieux connus comme décor. Elle adore aussi y ajouter des détails architecturaux et des accessoires créatifs entourant ses personnages, souvent des femmes gracieuses aux yeux révélateurs.