

## BIOGRAPHY AND ARTISTIC PROCESS

Catherine Blackburn's pastels are authentic creations in a semi-figurative expressionist style.

For Catherine, art has been a means to express her emotions on cardboard since the age of 14. She draws instinctually according to her inspirations. Dry pastel has been her preferred medium since the very beginning.

Her degree in interior design (obtained in 1998) helped her to find architectural and finishing techniques. In her works, these techniques are reflected in colour combinations with sinuous lines and contrasting tones that surround her characters, often graceful women with soulful eyes and voluminous hair.

In 2011, Catherine researched and developed a technique of varnished pastel on wood which she now uses exclusively. This technique, which she named *crystallized pastel on wood*, is a technique which allows the pastel to enter the natural wood fibres and thus give a tainted effect once varnished.

This new technique helped to inspire the creation of a collection of coffee tables in 2012 with this new finish. She combined her love of interior design and art to create many different designs. She developed this project with various woodworking and ironworking partners and each pastel drawing is unique to the table she is creating. The varnish or acrylic resin finish gives these artistic pieces of furniture durability. This collection of tables enables her entry to many art galleries in Québec.

In 2013, the artist lost her partner, and her children's father, to a fatal accident. Then, in 2016, she accompanied her son through his battle with leukaemia. Her son is now well, but has regular check-ups by oncologists.

These events propelled the artist to use emotions to create compelling artworks in a collection entitled "Emotional" which is still in production. These works concerning grief of a loved one and childhood illness are very powerful. She wishes to share this project in a book and travelling exhibitions in order to help others who are going through similar difficult situations.

Her ties with Leucan, a non-profit organization which helps children with cancer and their families, will inspire two works: "Pure Counted Happiness" and "The Ladybug of Hope", which have been sold in order to benefit the organization. Accessories and reproductions based on these works are still available in order to fundraise for the organization.

In 2019, Catherine won a contest in the city of Cap-Santé with the work "Fluvial Mirror". The sculpture was made with a tree trunk found on the shores of the city. It was then cut in half and mounted on a concrete base. The crystallized pastel drawings which adorn the faces of the tree trunk represent the inhabitants of the city who are happily celebrating surrounded by decor inspired by ancestral architecture of Cap-Santé. The sculpture, installed in front of the new City Hall, will be inaugurated in 2021.

Catherine Blackburn is an artist who stands out because of her sensitivity, her unique style and authenticity. Self-motivated (or self-employed?), she is always searching for new ways to develop her products and create new artworks.

*Les pastels de Catherine Blackburn sont des créations authentiques d'un style semi-figuratif expressionniste.*

*Dès l'âge de quatorze ans, l'art fût un moyen d'exprimer ses émotions directement sur carton. Elle dessine d'instinct selon ses inspirations. Le pastel sec est son médium privilégié depuis le tout début.*

*Diplômée en 1998, son métier de designer apporte à son œuvre plus d'éléments architecturaux et de rendus à sa technique. Elle utilise des agencements de couleurs recherchées, avec des contours sinueux de teintes contrastantes. Elle ajoute des thèmes entourant ses personnages, souvent des femmes gracieuses aux yeux révélateurs et à la chevelure imposante.*

*En 2011, elle effectue des recherches pour développer une technique de pastel vernis sur bois qu'elle exploite aujourd'hui exclusivement comme support. Le pastel cristallisé sur bois. Le médium pénétrant dans la trame naturelle du bois une fois vernis, donne un effet de teinture.*

*Cette nouvelle technique lui inspire en 2012, la création d'une collection de tables d'appoints, avec cette finition au pastel. Elle allie ses métiers de designer et d'artiste et crée plusieurs designs différents. Elle développe ce projet avec divers partenaires en ébénisterie et ferronnerie. L'artiste effectue les dessins au pastel, toujours uniques à chacune des tables. La finition d'un vernis ou d'une résine acrylique donne un résultat durable à ces objets artistiques et pratiques. Cette collection de tables lui ouvre alors les portes de plusieurs galeries d'art au Québec.*

*En 2013, la fatalité frappe l'artiste, qui traverse le deuil de son amour et père de ses enfants. Ensuite, en 2016, le combat de son fils contre une leucémie et une récurrence en 2020. Il se porte bien aujourd'hui, mais est toujours suivi en oncologie pédiatrique.*

*Suite à ces événements, l'artiste utilise sa capacité à créer des œuvres inspirées de ses émotions pour réaliser une collection « Émotive » toujours en production. Œuvres portant sur le deuil d'un être cher et sur la maladie infantile. Elle souhaite partager ce projet avec un livre et des expositions itinérantes, afin d'aider à sa manière, d'autres qui vivent des moments difficiles.*

*Son lien avec Leucan, organisme aidant les enfants atteints de cancer et leurs familles, lui inspirera deux œuvres; « Pur bonheur compté » et « La coccinelle de l'espoir », qui ont été vendues au profit de l'organisme. Des accessoires et reproductions avec ces œuvres sont toujours disponibles pour amasser des dons.*

*En 2019, Catherine remporte un concours lancé par la Ville de Cap-Santé avec l'œuvre « Miroir Fluvial ». Sculpture inspirée par un tronc d'arbre récupéré sur les berges de la ville, ouvert en deux et monté sur un socle de béton. Les dessins au pastel cristallisé de villageois festifs et de l'architecture ancestrale de Cap-Santé ornent les faces du tronc ouvert à l'effet miroir. L'œuvre installée devant le nouvel Hôtel de Ville est inaugurée fin 2020.*

*Catherine Blackburn, créatrice dans l'âme, est une artiste qui vous touche par sa sensibilité, son style particulier et authentique. Entrepreneurne, elle est constamment en recherche pour développer de nouveaux produits avec sa technique qu'elle adore.*

